

2026年度はまぎん財団

ふれあいコンサート

横浜銀行本店ビルはまぎんホールヴィアマーレを会場として、さまざまなコンサートを開催します。
どうぞ、お気軽にお越しください。

要予約

ヴィアマーレコンサート

横浜銀行本店ビル1階 はまぎんホール ヴィアマーレ

2026年 **12月7日(月) 14:00~15:30**

『胸を打つバンドネオンの調べ』

【出演者】「KOJI HIRATA TANGO TRIO」

平田耕治(バンドネオン) 永易理恵(ピアノ) 那須亜紀子(ヴァイオリン)

【曲 目】ラ・クンパルシータ/G. M. ロドリゲス

リベルタンゴ/A. ピアソラ

光の向こうへ/平田耕治

ジェラシー/J. ガーデ

アディオス・ノニーノ/A. ピアソラ ほか



2027年

2月22日(月) 14:00~15:30

『花の贈りもの』

～2027年国際園芸博覧会開幕へ向けて～

【出演者】小田切一恵(ソプラノ) 辛島安妃子(ソプラノ) 土崎 譲(テノール)
田中 健(ピアノ) 三宅麻美(ピアノ)

【曲 目】すみれ/モーツァルト、野ばら/シューベルト

歌曲集“ミルテの花”より「献呈」「睡蓮の花」ほか/シューマン

みかんの花咲く丘/海沼実、くちなし/高田三郎

花の街/團伊玖磨、からたちの花/山田耕筰

ワルツ“春の声”/ヨハン・シュトラウス2世

歌劇“カルメン”より「花の歌」/ビゼー

歌劇“椿姫”より「乾杯の歌」「ああ、そはかの人か～花から花へ」/ヴェルディ
ほか



©Expo 2027

後援：公益社団法人2027年国際園芸博覧会協会

ヴィアマーレコンサートは無料・予約制です。お申込方法は裏面をご覧ください。

※当日の演奏曲目につきましては、変更する場合がありますのでご了承ください。

※やむを得ず公演を中止する場合があります。詳しくは、はまぎん産業文化振興財団事務局までお問い合わせください。

2026年度はまぎん財団

ふれあいコンサート

12月『胸を打つバンドネオンの調べ』



ひらたこうじ
平田耕治(バンドネオン)

横浜市出身。逗子開成中・高等学校卒業。洗足学園音楽大学 音楽音響デザインコース及び作曲専攻卒業。プエノスアイレス市立「オルケスタ・エスクエラ・デ・タンゴ」卒業。13歳でバンドネオンを始める。16歳の夏休みに単身プエノスアイレスに渡り、故カルロス・ラサリ氏宅に住込みで師事。翌年からネストル・マルコーニ氏等に師事。外国人として異例の2度のアルゼンチン外務省後援を受けリスボン、ニューヨーク公演を行う。フランス、カナダ、ウルグアイ、アメリカ合衆国、シンガポール、タイ、韓国、中国など海外公演多数。映画「マスカレード・ナイト」、韓国ドラマ「セントオブウーマン女の香り」に出演等、ボーダーレスな活動をしている。



ながやすりえ
永易理恵(ピアノ)

桐朋学園大学在学中にドイツへ留学。ベルリン芸術大学を首席で卒業し、同大学院修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。第7回大阪国際音楽コンクールピアノ部門第1位、第9回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第1位ほか受賞多数。日本国内やドイツ、韓国などでソロリサイタル、室内楽、デュオコンサートに出演するなど、国内外で活躍。バンドネオン奏者平田耕治氏とはデュオ「デュオ・ドラード」も結成している



なす あきこ
那須亜紀子(ヴァイオリン)

熊本県出身。洗足学園音楽大学大学院弦楽器専攻を首席で修了。前田記念奨学金、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学金を併せて授与される。現在オーケストラ、室内楽での演奏の他、2003年よりバンドネオン奏者平田耕治氏と共演を重ねタンゴヴァイオリニストとしても国内外で演奏をする。元神奈川フィルハーモニー管弦楽団短期契約団員。

2月『花の贈りもの～2027年国際園芸博覧会開幕へ向けて～』



おだぎりかずえ
小田切一恵(ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。座間日本歌曲コンクール第3位。東京音楽コンクール、イタリア声楽コンクール入選。オペラでは、藤原歌劇団公演「フィガロの結婚」の他「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「リゴレット」「トゥーランドット」「道化師」「こもり」ラ・ボエーム「ルサルカ」等に出演。現在、藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会、横浜シテオペラ、横浜音楽文化協会各会員



からしまあきこ
辛島安紀子(ソプラノ)

フェリス学院高等学校、東京女子大学文学部日本文学及び、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第48期二期会マスタークラス修了。フランスニース国際音楽アカデミー修了。2007年より毎年神奈川オペラフェスティバルに出演。オペラのほか、宗教曲ソリスト、各国の歌曲等幅広く演奏。日本女子体育大学、関東学院大学講師。東京二期会会員。NPO法人横浜シテオペラ理事。一般社団法人横浜音楽文化協会理事。



つちざきしょう
土崎 譲(テノール)

東京藝術大学大学院修士課程修了。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞。第76回日本音楽コンクール入選。文化庁海外派遣研修員としてウィーンに留学。東京フィル「こども音楽館」でジョン・ミョンフン、小澤征爾音楽塾IX「こもり」で小澤征爾と共演。山田耕柝「黒船」で新国立劇場にデビュー。東京・春・音楽祭、チロル音楽祭ERL(奥)、アルトアディジェ音楽祭(伊)など各地で活躍。聖徳大学兼任講師。



たなかたけし
田中 健(ピアノ)

東京音楽大学卒業。同大学院伴奏科修了。サントリーホール・オペラアカデミー第2期修了。「TIVAAオペラワークショップ」、東京・春・音楽祭、東京オペラシンガーズ、東京都交響楽団などの音楽スタッフを務める他、イタリアのモンテフェルトロ音楽祭の「MICAオペラトレーニングプログラム」では3年間音楽ディレクターを務めた。また数多くの声楽家との共演を重ねている。



みやけまみ
三宅麻美(ピアノ)

東京藝術大学、ベルリン芸術大学、同大学院、イモラ国際ピアノアカデミーを修了。ヴィオッティ国際音楽コンクール等入賞多数。ベルリン交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等オーケストラとの協演も多く、ショスタコーヴィチ・シリーズ、N響メンバーとのベートーヴェン室内楽シリーズ、ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会など国内外でソリスト及び室内楽奏者として活躍している。



ふれあいコンサート申込方法

横浜銀行本店ビル1階 はまぎんホールヴィアマール		
コンサート名	「胸を打つバンドネオンの調べ」	「花の贈りもの～2027年国際園芸博覧会開幕へ向けて～」
開催日時	12月7日(月) 14:00～15:30(開場13:30)	2月22日(月) 14:00～15:30(開場13:30)
募集人員	400名(予定)＜申し込み多数の場合は抽選＞	
入場料	無	料
募集期限	～11月6日(金)当日消印有効	～1月22日(金)当日消印有効
申込方法	往復はがきの往信用に、①郵便番号②住所③氏名④電話番号⑤コンサート開催日⑥コンサート名⑦1名又は2名参加(最大2名)を必ず明記のうえ、(返信用の宛名面にも、お申し込み者さまの住所・氏名のご記載をお願いします。) 〒220-8611 横浜西区みなとみらい3-1-1 「はまぎん財団コンサート係」まで、お申し込みください。 ※上記①～⑦記載事項もれのないよう、ご留意ください。 ※お申込みはがきは、コンサートごとにお出ください。	

※はがきに記載された個人情報は、本催事のお申し込みのみに使用し、厳正にお取り扱いいたします。

主催：公益財団法人はまぎん産業文化振興財団 協賛：横浜銀行 協力：クラシックネットワーク

お問い合わせ 公益財団法人はまぎん産業文化振興財団事務局
横浜銀行本店ビル13階 TEL:045-225-2171 平日9時～17時
<https://yokohama-viamare.or.jp>



※ご来場には公共交通機関等をご利用ください。