

やっぱり、 ベートーヴェン!

2020年は作曲家ベートーヴェンが生誕250年を迎える、
記念すべきアニバーサリーの年です!
クラシック音楽に革命を起こしたベートーヴェンがどんな人間だったのか、
ピアニスト久元祐子さんのお話と演奏でお伝えをしていきます。
そして、コンサートの後半には、2020年に創立50周年の
アニバーサリーの年を迎えた神奈川フィルハーモニー管弦楽団の
名手9名によるベートーヴェンの交響曲の演奏を楽しみましょう!
やっぱり、ベートーヴェン!ですよね。

2020年6月13日(土)

開演14:00(開場13:30)

会場 はまぎんホール ヴィアマーレ

■出演者



ピアノ:久元祐子

(国立音楽大学・大学院教授、ベーゼンドルファー・アーティスト)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団メンバー



オーボエ:古山真里江



オーボエ:鈴木純子



クラリネット:斎藤雄介



クラリネット:新野慎一



ファゴット:石井淳



ファゴット:君塚広明



ホルン:豊田実加



ホルン:熊井優



コントラバス:松隈崇宏



【第1部】

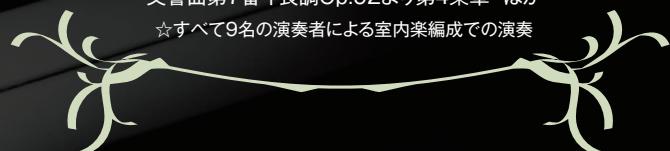
クラシック音楽に残された素晴らしい偉大な作品により、現代の音楽家から「楽聖」と呼ばれるベートーヴェンは、いったいどのような人だったのでしょうか。第1部では、そんな「楽聖」の音楽の秘密と人柄を、ピアニストの久元祐子氏が演奏を交えてお話をします。

【演奏予定曲】

エリーゼのために、ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」より第1楽章
ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」より第1楽章

【第2部】

神奈川フィルの名手9名による“室内楽で聴くベートーヴェンの名作たち”
交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」より第1楽章
ピアノ・ソナタ第8番ハ短調Op.8「悲愴」より第2楽章
交響曲第7番イ長調Op.92より第4楽章 ほか
☆すべて9名の演奏者による室内楽編成での演奏



主催／公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共催／公益財団法人はまぎん産業文化振興財団 協賛／横浜銀行

★チケット好評発売中!

全席指定(税込) 大人／2,000円 シニア(65歳以上)／1,800円 子ども(5歳～高校生)／1,000円 親子ペア(大人またはシニア1名+子ども1名)／2,500円

※神奈川フィルの定期会員、ブルーダルサポーターズは大人券より1割引。神奈川フィル・チケットサービスのみ取り扱い

ローソンチケット ☎0570-000-407 (オペレーター対応 10:00～18:00)

レコード 33393

<http://l-tike.com/> | ☎0570-084-003

神奈川フィル・チケットサービス | <https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/>

☎045-226-5107 (平日10～18時※臨時休業の場合あり)

※曲目、曲順はやむを得ず変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ※5歳未満の方の入場はご遠慮ください。

※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

久元祐子

神奈川フィルハーモニー管弦楽団とたびたび共演を重ね、昨年の定期演奏会(ユージン・ツイガーン指揮)でも大好評を博した。モーツアルトディスカバリー・シリーズにおけるレクチャーコンサートでは、演奏とともに軽妙洒脱なトークで聴衆を魅了。知性と感性、繊細さとダイナミズムを備えたピアニストとして高い評価を得る。東京藝術大学を経て同大学院修了。イタリア国際モーツアルト音楽祭に定期的に招かれている。ウィーン放送響、ラトビア国立響、読売交響楽団など内外のオーケストラと多数共演。ベートーヴェン時代のプロードウッド(1810年頃製)など19世紀初頭のオリジナル歴史的楽器を多数所蔵し演奏、録音、研究に取り組む。「優雅なるモーツアルト」(レコ芸特選盤、毎日新聞CD特薦盤)などCD13作をリリース。「ベートーヴェン: テレーゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛された。『モーツアルトのピアノ音楽研究』(音楽之友社)など著書多数。

国立音楽大学・大学院教授、日本で唯一のベーゼンドルファー・アーティスト。

<https://www.yuko-hisamoto.jp/>

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

1970年に発足。神奈川県の音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心におこなう活動を続けている。音楽教育にも積極的で、子どものためのコンサートを各地で開催。神奈川フィルのメンバーと児童・生徒との音楽的交流を通して音楽の魅力を伝えるとともに次代の神奈川フィルのファンを増やしていく取り組みとして好評を得ている。名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賀太郎を擁している。2020年には楽団創立50周年を迎え、ますます注目が集まっている。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp>

Twitter @kanagawaphil/

チケット発売中

・主催／公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ・共催／公益財団法人はまきん産業文化振興財団 ・協賛／横浜銀行

全席指定 (税込)	大人	2,000円	シニア(65歳以上)	1,800円
	子ども(5歳～高校生)	1,000円	親子ペア(大人またはシニア1名+子ども1名)	2,500円

※5歳未満の方の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により内容・曲目等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※神奈川フィルの定期会員、ブルーダルサポートーズは大人券より1割引。神奈川フィル・チケットサービスのみ取り扱い

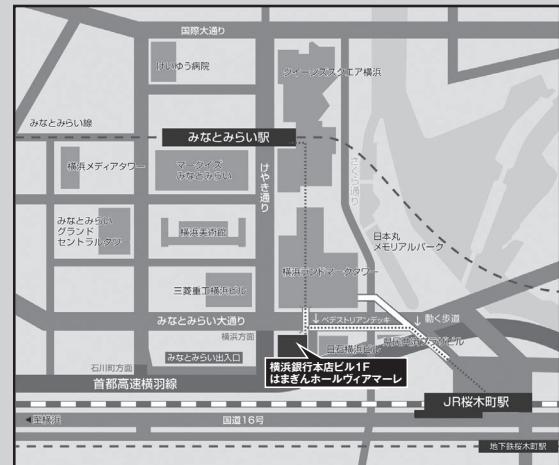
ローソンチケット ☎0570-000-407 (オペレーター対応 10:00～18:00) Lコード 33393
<http://l-tike.com/> | ☎0570-084-003

神奈川フィル・チケットサービス | <https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/>
 ☎045-226-5107 (平日10～18時※臨時休業の場合あり)



●JR・横浜市営地下鉄線 桜木町駅下車[動く歩道]利用5分
 ●みなとみらい線 みなとみらい駅下車「クイーンズスクエア連絡口」「けやき通り口」より徒歩7分

※駐車場のご用意がございません。ご来場の際は、公共交通機関等をご利用ください。



神奈川フィル2020-2021シーズン定期演奏会 ベートーヴェンプログラムのご案内

みなとみらいシリーズ 第360回

2020年6月27日(土) 14:00開演(13:20開場)

横浜みなとみらいホール

[指揮]小泉和裕(特別客演指揮者)

演目

・ベートーヴェン／交響曲第2番ニ長調Op.36
 ・フランク／交響曲ニ短調FWV.48



チケット好評発売中

みなとみらいシリーズ 第362回

2020年8月22日(土) 14:00開演(13:20開場)

横浜みなとみらいホール

[指揮]ガブリエル・フェルツ [共演者]クレア・ファンチ(ピアノ)

演目

・ベートーヴェン／序曲「歎堂式」Op.125
 ・ベートーヴェン／ピアノ協奏曲ニ長調Op.61a
 ・ラフマニノフ／交響的舞曲Op.45



一般発売日: 4月22日(水)

みなとみらいシリーズ 第361回

2020年7月11日(土) 14:00開演(13:20開場)

横浜みなとみらいホール

[指揮]大植英次

演目

・ベートーヴェン／交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」
 ・チャイコフスキイ／交響曲第5番ホ短調Op.64



チケット好評発売中

各公演 全席指定 (税込)	S席 6,000円	A席 4,500円	B席 3,000円
	ユース(25歳以下)当日のみ販売 1,000円	シニア(70歳以上)各席種 10%引き	

※未就学児の方の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

[お問い合わせ] 神奈川フィル・チケットサービス ☎045-226-5107

(平日10時～18時)

チケット購入はこちらから



<https://piagettii.e-get.jp/kanaphil/pt/>

