

2019 Hamagin Zaidan ふれあいコンサート

5月 『横浜発バロック音楽の午餐』 出演者・プロフィール

♪ 渡邊順生 (チェンバロ)



チェンバロ、クラヴィコード、フォルテピアノ奏者、指揮者として活躍。論文執筆や楽譜校訂も手がける。2010年度サントリー音楽賞受賞。一橋大学社会学部卒業。アムステルダムにてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事。欧米古楽界の名手レオンハルト、ブリュッヘン、ピルスマ等を紹介、共演し日本の古楽界を牽引した。ソニー、コジマ録音、セシル・レコード等から多数のCDをリリース。

『モーツァルト：フォルテピアノ・デュオ』(2006)及び『フレスコバルティ／フローベルガー：チェンバロ作品集』(2016)でレコード・アカデミー賞受賞。著書『チェンバロ・フォルテピアノ』他がある。

♪ 渡邊慶子 (バロック・ヴァイオリン)



東京藝術大学音楽学部卒業。アムステルダム音楽院及びハーグ王立音楽院にてヤープ・シュレーダー、シグスワルト・クイケンにバロック・ヴァイオリンを師事。ラ・プティ・バンド、十八世紀オーケストラ等のメンバーとして活躍し、多数の公演及び録音に参加。1994年

から2000年まで国際古楽コンクール<山梨>で審査員を務めた。

♪ 平尾雅子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)



国立音楽大学楽理科、スイスのバーゼル・スコラ・カントルム卒業。活発な演奏活動が続ける中、CD『マラン・マレの横顔 IV』[ALM]で第45回レコード・アカデミー賞を受賞。オルティス著『変奏論』を翻訳[アルテスパブリッシング]。17年度まで国立音楽大学、京都市立芸術大学非常勤講師を務めた。



6月 『弦楽四重奏の名曲』 出演者・プロフィール



Ludus Quartett (ルーダスカルテット)

2010年結成。『弦楽四重奏で細解くモーツァルト』と題した全曲演奏会を横浜市山手地区にある西洋館のサロンを中心に開催、引続き古典作品を中心としたシリーズを開催している。

♪ 村松伸枝 (ヴィオラ)

桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学研究科修了。ヴァイオリンを久保田良作氏に師事。ヴァイオリン・ヴィオラをユンゲル・ガイゼの各氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員。レグルス弦楽六重奏団メンバー。

♪ 鍋谷里香 (第1ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ウィーン市立音楽院ヴァイオリン科、室内楽科共に最優秀賞を得て卒業。鷺見三郎、堀正文、小林健次、トーマス・クリスチャンの各氏に師事。「オーケストラ シンボシオン」メンバー。

♪ 青木るね (第2ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団。アクセル・ビルツォーク、アンナ・ネキポロク=ブロン、久保田良作の各氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員。フォアシュピラー。

♪ たのうち恵美 (チェロ)

フェリス女学院短期大学チェロ科を研究科まで修了。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。堀了介・吉濱綾伽・高橋忠男の各氏に師事。オーケストラ・室内楽等スタンダードなコンサートへの出演。横浜音楽文化協会会員。クラシック音楽サロン主宰。

ラウンジコンサート申込方法

横浜銀行本店ビル1階ラウンジ		
コンサート名	「横浜発バロック音楽の午餐」	「弦楽四重奏の名曲」
開催日	5月13日(月)	6月10日(月)
募集人員	80名	80名
入場料	1名様につき500円(税込) 当日受付にてお支払いください。	
募集期限	～4月19日(金)当日消印有効	～5月10日(金)当日消印有効
申込方法	往復はがき1枚に、①郵便番号②住所③氏名④電話番号⑤コンサート開催日⑥コンサート名⑦1名又は2名参加(最大2名)を必ず明記(往信欄)のうえ、〒220-8611横浜市西区みなとみらい3-1-1「はまぎん財団コンサート係」まで、お申し込みください。 ※お申込みはがきは、コンサートごとにお願います。(申し込み多数の場合は抽選) ※上記①～⑦記載事項もれのないよう、ご注意ください。	

※はがきに記載された個人情報は、本催事のお申し込みのみに使用し、厳正にお取り扱いします。

主催：公益財団法人はまぎん産業文化振興財団 協賛：横浜銀行 協力：オフィスKOM

お問い合わせ 公益財団法人はまぎん産業文化振興財団事務局
横浜銀行本店ビル13階 TEL:045-225-2171 平日9時～17時



※駐車場のご用意がございませんので公共交通機関等をご利用ください。