

12月 December

「ピアノと弦合奏の名曲」



宮崎 真利子(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。マネス音楽院修士課程、昭和音楽大学大学院博士後期課程修了。国内外の主要ホールでの演奏会、音楽祭に出演。ルーマニア国立交響楽団、NYCA交響楽団と共演。埼玉学園大学非常勤講師、昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。



中村 ゆかり(ヴァイオリン)

パリ国立高等音楽院卒業。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、日本ヴァイオリンコンクール銀賞、江戸川新人コンクール第1位、東京芸術センターヴァイオリンコンクール銅賞、他多数入賞。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師。



八代 瑞希(チェロ)

東京藝術大学附属高校及び同大学を卒業後、リスト音楽院に留学。神戸国際音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール3位、他多数受賞。これまでに霧島国際音楽祭、プロジェクトQなど国内外の多数のコンサート、音楽祭に出演。



西村 友里亜(ヴィオラ)

東京藝術大学卒業。ドイツ国立マンハイム音楽大学卒業。カールスルーエ・バーデン州立劇場の研修団員を経て日本に完全帰国。第6回大阪国際音楽コンクール、弦楽器部門二位。2009年スロベニア国際コンクールヴィオラ部門第三位(一位なし)



森田 麻友美(コントラバス)

国立音楽大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。小澤征爾音楽プロジェクトXI・XIIに参加。平成27年度桐朋学園大学卒業演奏会、第86回読売新人演奏会に出演。

1月 January

「ジャズ 谷口英治 NEWカルテット」



田窪 寛之(ピアノ)

高校卒業後ボストンのパークリー音楽大学に入学。2004年パークリー卒業後ロイヤルカリビアン社のカリブ海クルーズの客船のピアニストとして演奏活動。2009年帰国後ライブシーンで頭角を現し現在、川嶋哲郎(ts)、小林陽一(ds)、谷口英治(cl)等のグループのレギュラーをつとめるほか、自己のトリオを率いて活動。

楠井 五月(ベース)

法政大学入学後コントラバスを弾き始める。在学中よりプロとして活動を始め、力強いスウィングビートと幅広い音楽性でバンドサウンドの土台を固めることのできる手腕に多くのアーティストが信頼を寄せ、若手でもっとも多忙なベーシストのひとりとなる。現在国内のトッププレイヤーのグループや自己のグループで活動中。

谷口 英治(クラリネット)

早稲田大学在学中よりプロとして演奏活動を行う。新世代ジャズクラリネットの牽引役として国内外のジャズ祭出演、コンサート、ライブレコーディングなど精力的に活動。メインストリーム系を身上としながらも、新旧のスタイルともアンサンブルできるバランス感覚が高く評価されている。作編曲家、コンサートやアルバムの音楽監督、音楽イベントのプロデュース、ラジオ番組のパーソナリティとしても活躍中。洗足学園音楽大学講師、北九州文化大使。

岡田 朋之(ドラムス)

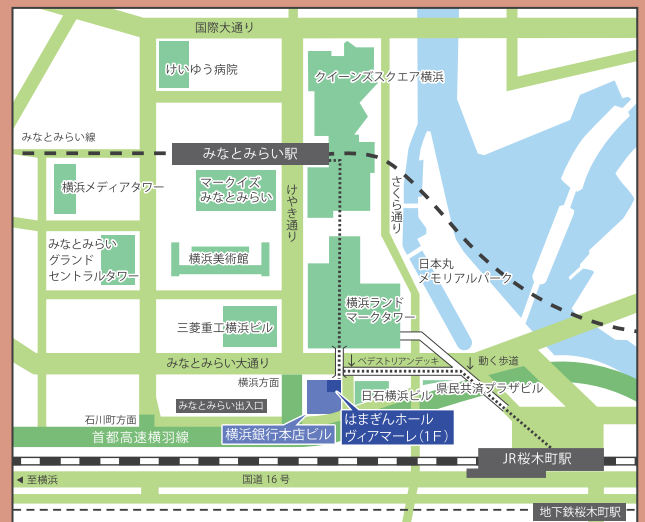
高校卒業後上京し、武蔵野音楽院でドラムの基礎を学ぶ。オーソドックスなスウィングビートへ傾ける情熱には並々ならぬものがあり、そのプレイスタイルへの熱烈な支持者は少なくない。現在、右近茂(ts)、谷口英治(cl)等メインストリーム系のバンドを中心に都内近郊のライブハウスやホテルラウンジ等で演奏活動を行っている。

ヴィアマーレコンサートのお申込方法

	横浜銀行本店ビル1階「はまぎんホール ヴィアマーレ」	
コンサート名	「ピアノと弦合奏の名曲」	「ジャズ 谷口英治 NEWカルテット」
開催日	12月10日(月)	2019年1月15日(火)
募集人数	400名	400名
入場料	無料	無料
募集期限	～11月9日(金) 当日消印有効	～12月14日(金) 当日消印有効
申込方法	往復はがき1枚に、①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤コンサート開催日 ⑥コンサート名 ⑦1名又は2名参加(最大2名)を必ず明記(往信欄)のうえ、 〒220-8611 横浜市西区みなとみらい3-1-1 「はまぎん財団コンサート係」 まで、お申し込みください。 ※お申込みはがきは、 <u>コンサートごと</u> にお願いします。(申し込み多数の場合は抽選) ※上記①～⑦記載事項もれないよう、ご注意ください。	

※はがきに記載された個人情報は、本催事のお申し込みのみに使用し、厳正にお取り扱いします。

主催:公益財団法人はまぎん産業文化振興財団 協賛:横浜銀行 協力:オフィスKOM



※駐車場のご用意がございませんので、公共交通機関等をご利用ください。

お問い合わせ

公益財団法人はまぎん産業文化振興財団 事務局
横浜銀行本店ビル13階 TEL:045-225-2171 平日9時～17時